



Facultad de Educación, Psicología y CC. Del Deporte

# GUIA DOCENTE

MÁSTER UNIVERSITARIO DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA : PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA EN CONTEXTOS DE DESARROLLO

## DATOS DE LA ASIGNATURA

**Nombre:**

EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN EN DIFICULTADES EN LA LENGUA ESCRITA

**Denominación en Inglés:**

PSYCHOEDUCATIONAL INTERVENTION IN WRITING DIFFICULTIES

**Código:**

1220205

**Carácter:**

Optativa

**Horas:**

	Totales	Presenciales	No Presenciales
<b>Trabajo Estimado</b>	75		75

**Créditos:**

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
3				

**Departamentos:**

Psicología Social, Evolutiva y de la Educación

**Áreas de Conocimiento:**

Psicología Evolutiva y de la Educación

**Curso:**

1

**Cuatrimestre**

1

## ANEXO II

### DATOS DEL PROFESORADO (\*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
Pilar Alonso Martín	pilar.alonso@dpsi.uhu.es	959.219212
Datos adicionales del profesorado(Tutorías,Horarios,Despachos,etc...)		
<b>Centro/Departamento:</b> Psicología Social, Evolutiva y de la Educación		
<b>Nº Despacho:</b> P1pb 22		
<b>Horario tutorías primer semestre:</b>		
Lunes: 13:15-14:30, 15:30-17:30		
Martes: 13:15-14:30		
Jueves: 11:15-13:15		
<b>Horario tutorías segundo semestre:</b>		
miércoles: 9:00-13:30 y 15:30 -17:30		

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

#### I.Descripción de Contenidos:

##### I.1 Breve descripción(en Castellano):

Esta asignatura consta de un tema introductorio de aspectos general de la lengua escrita. Posteriormente se centra tanto en el diagnóstico como en la intervención de la dificultad de la disgrafía motriz y de la disortografía natural y arbitraria. Finaliza con los procesos implicados en composición escrita.

##### I.2 Breve descripción (en Inglés):

This subject consists of an introductory topic of general aspects of the written language. Subsequently, it focuses on both the diagnosis and the intervention of dysgraphia motor difficulties and natural and arbitrary dysorthography. It ends with the processes involved in written composition.

#### 2.Situación de la asignatura:

##### 2.1 Contexto dentro de la titulación:

Asignatura optativa de 3 créditos perteneciente al Módulo Optativo "Atención Psicoeducativa a las Necesidades Específicas"

##### 2.2 Recomendaciones

Ninguna

#### 3.Objetivos(Expresados como resultado del aprendizaje):

Proporcionar un conjunto de conocimientos teóricos y aplicados que permitan a los estudiantes del campo educativo, desarrollar una adecuada evaluación en las dificultades de escritura, en concreto en disgrafía y disortografía, así como plantear y llevar a cabo estrategias de intervención sin olvidar el contexto psicopedagógico en el que tal intervención va a desarrollarse.

#### 4. Competencias a adquirir por los estudiantes

##### 4.1 Competencias específicas:

- CE2.-Capacidad para planificar, aplicar y evaluar intervenciones para optimizar el desarrollo psicomotor, sensorial, cognitivo y socioemocional en la diversidad desde los primeros meses de vida hasta la vejez.
- CE3.-Capacidad para planificar, aplicar y evaluar intervenciones para optimizar el aprendizaje en la diversidad desde los primeros meses de vida hasta la vejez.

##### 4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

###### Competencias Básicas:

- CB7.-Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con el ámbito de estudio.
- CB9.-Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

###### Competencias Generales:

- CG2 - Capacidades comunicativas y lingüísticas adaptadas a la comunidad científica de la Psicología de la Educación, que permitan
- la utilización de recursos orales y escritos avanzados y uso especializado de las nuevas tecnologías
- CG3 - Capacidad para gestionar conocimiento e información avanzados sobre investigación e intervención diversos.
- . CG4 - Competencias ligadas al uso de metodologías e instrumentos de investigación básicos en este ámbito

###### Competencias Transversales:

- CT3 - Desarrollar una actitud y una aptitud de búsqueda permanente de la excelencia en el quehacer académico y en el ejercicio profesional futuro
- CT4 - Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional, con objeto de saber actuar conforme a los principios de respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres y respeto y promoción de los Derechos Humanos, así como los de accesibilidad universal de las personas discapacitadas, de acuerdo con los principios de una cultura de paz, valores democráticos y sensibilización medioambiental.

#### 5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

##### 5.1 Actividades formativas:

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad (%)
Lectura de los contenidos de los temas	20	0%
Entrega de ejercicios/prácticas/trabajos evaluables	2	0%
Actividades de autoevaluación	5	0%
Tutorías colectivas síncronas a través de plataformas de enseñanza virtual (foros, wikis, chats)	5	0%
Trabajo individual/autónomo del estudiante	30	0%
Actividades no presenciales con evaluación por pares	3	0%
Desarrollo cooperativo de trabajos utilizando herramientas de discusión síncronas y asíncrona. (foros, wikis)	10	0%

## 5.2 Metodologías Docentes:

### Metodología Docente

Visualización y escuchas de sesiones grabadas de seminarios ad hoc con entrevistas a expertos en algunos temas claves de la materia, o vídeos seleccionados que incentiven algunas competencias

Tutorías en línea. Utilización de foros y otros medios de comunicación e interacción con el profesorado

Trabajos colaborativos. Llevar a cabo una actividad basada en un objetivo común en el que el estudiante debe colaborar activamente para realizarla

Metodologías basadas en la acción. Revisión, planificación de las mejoras de trabajos con la participación de los estudiantes y el profesor/a

## 5.3 Desarrollo y Justificación:

La metodología será la propia de la enseñanza no presencial, con utilización de la plataforma moodle, foro de participación, foro de ayuda al alumno y correo electrónico. Se proporcionará al alumnado, por diferentes vías (documental y virtual), una información básica sobre el tema. Esta información deberá ser trabajada y completada por el alumnado (moodle)

El curso consistirá en el estudio del material preparado para este curso y en la realización de una serie de actividades, tanto grupales como individuales. Las actividades se remitirán a la profesora al final de la asignatura. No habrá ningún tipo de asistencia presencial obligatoria.

Apoyo y seguimiento: Con objeto de facilitar el progreso positivo del dossier se complementará con la atención en tutoría virtual. Las tutorías virtuales se llevarán a cabo a través de email, teléfono o algún programa de videoconferencias como zoom, El alumnado solicitará cita previa al profesorado en el horario especificado de tutoría establecido por el profesorado. Una vez que el profesorado asigne una cita, el alumnado confirmará la misma. El profesorado, preferentemente, utilizará zoom a través de la plataforma Moodle para desarrollar las tutorías.

## 6. Temario Desarrollado

### BLOQUE 1. TEÓRICO

Tema 1: Aspectos generales de la lengua escrita, percepción auditiva y visual.

Tema 2: Automatismos grafomotores.

Tema 3: Diagnóstico e intervención de la disgrafía.

Tema 4: Diagnóstico e intervención de la disortografía natural y arbitraria.

Tema 5: Procesos implicados, evaluación e intervención en composición escrita.

### BLOQUE 2.- PRÁCTICO

Sesión práctica 1.- : diseño de actividades para la intervención de disgrafía caligráfica

Sesión práctica 2.- : diseño de actividades para la intervención de disgrafía

Sesión práctica 3.- : diseño de actividades para la intervención de disortografía natural

Sesión práctica 4.- : diseño de actividades para la intervención de disortografía arbitraria

Sesión práctica 5.- : diseño de actividades para la intervención de composición escrita

## 7. Bibliografía

### 7.1 Bibliografía básica:

1. Alvarado Gordillo, M. (1998). *La disgrafía escolar*. Ed. Disgrafos
2. García Mediavilla et al. (2000). La disgrafía: características, diagnóstico y reeducación. En L. García Mediavilla, *Dislexias: diagnóstico, recuperación y prevención* (pp.171-188). Aula Abierta.
3. García Mediavilla et al. (2000). La disortografía: características, diagnóstico y reeducación. En L. García Mediavilla, *Dislexias: diagnóstico, recuperación y prevención* (pp.189-276). Aula Abierta.
4. Portellano Pérez, J.A. (2014). *La disgrafía: concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura*. Cepe
5. Rivas, R. M. y Fernández, P. (1994). *Dislexia, disortografía y disgrafía*. Pirámide
6. Rodríguez Jorrián, D. (1993). *La disortografía: prevención y corrección*. CEPE

## 7.2 Bibliografía complementaria:

1. Cervéra-Mérida, J. F., y Ygual-Fernández, A. (2006). Una propuesta de intervención en trastornos disortográficos atendiendo a la semiología de los errores. *Rev Neurol*, 42(2), 117-26.
2. Comes Nolla, G. (2005). *Atención educativa al alumnado con dificultades ortográficas*. Aljibe.
3. Cuetos, F., González, J., y De Vega, M. (2015). *Psicología del lenguaje*. Ed. Médica-Panamericana.
4. Defior, S & Serrano, F. (2007). La habilidad de escritura: palabras y composición escrita. En F. Justicia, E. Fernández de Haro & MC. Pichardo (Coords.), *Enciclopedia de Psicología de la Educación* vol 2, (pp. 95-126). Archidona: Aljibe.
5. García Sánchez J.N. (2001). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Ariel.
6. Miranda Casas, A. et al. (2000). *Evaluación e Intervención Psicoeducativa en Dificultades de Aprendizaje*. Pirámide.
7. Nicasio, J. (1995). *Manual de Dificultades de Aprendizaje. Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas*. Narcea
8. Peñafiel, M. (2009). *Guía de Intervención Logopédica en la Disgrafía*. Síntesis
9. Serrano, F. (2019). The emotional profile in children with dyslexia and learning disabilities. En E. Witruk & D. S. Utami, *Studies on Educational and Rehabilitation Psychology (Vol. 8): Traumatic Experiences and Dyslexia* (pp.205-214). Frankfurt am Main: Peter Lang
10. Toro, J., Cervera, M. (2014). *T.A.L.E Test de análisis de lectoescritura*. Machado Grupo de Distribución.
11. Torres, R. M. R., y Fernández, P. F. (2004). *Dislexia, disortografía y disgrafía*. Pirámide.
12. Twardosz, S. (2012). Effects of Experience on the Brain: The Role of Neuroscience in Early Development and Education. *Early Education & Development*, 23 (1), 96-119.
13. Vallés, a. (1992). *Ejercicios para la corrección de disgrafías: educación primaria*. Madrid: Escuela Española.
14. Viso Alonso, J. (2003). *Prevenir y reeducar la disgrafía*. Madrid : Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación, DL
15. Rivas Torres, Rosa María, & López Gómez, Santiago. (2017). La reeducación de las disgrafías: perspectivas neuropsicológica y psicolingüística. *Pensamiento Psicológico*, 15(1), 73-86.  
<https://doi.org/10.11144/Javerianacali.PPSI15-1.RDPN>
16. Delgado González, O., Díaz Reyes, E., Digurnay Durruthy, I. (2016) Caracterización de disgrafía en niños y niñas *Revista Información Científica*, vol. 95, núm. 6, pp. 883-892.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551762962005>

### • Otros recursos

- [www.orientacionandujar.es](http://www.orientacionandujar.es)
- [www.orientared.com](http://www.orientared.com)
- [www.juntadeandalucia.es/educacion/portalerrores/web/averroes/](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portalerrores/web/averroes/)
- App Dyseggia
- App Piruletras
- App Palabras dominó Free

## 8. Sistemas y criterios de evaluación

## 8.1 Sistemas de evaluación:

Sistema de Evaluación	evaluación continua	evaluación única
Pruebas de evaluación mediante plataformas de enseñanza virtual	50%	50%
Participación en las actividades propuestas: elaboración de informe con actividades realizadas, así como el análisis y aportaciones personales a éstas.	50%	50%

## 8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

### 8.2.1 Convocatoria I (Febrero/Junio):

La evaluación se basará en dos actividades obligatorias que el alumnado deberá presentar al final del curso. Dichas actividades consistirán en un prueba de evaluación sobre la temática teórica de la asignatura (constará de 20 preguntas objetivas con 15 ítems de respuesta múltiple y 5 de respuesta breve) y en la elaboración, individual o en grupos de un máximo de dos personas, de un informe final con los resultados de las actividades planteadas para cada tema.

En la moodle se ofrecerá las orientaciones necesarias para realizar dichas actividades.

Una frase plagiada implicará la calificación de 0, y cada falta de ortografía restará 0.5 puntos

### 8.2.2 Convocatoria II (Septiembre):

Será la misma que la de la convocatoria ordinaria I

Una frase plagiada implicará la calificación de 0, y cada falta de ortografía restará 0.5 puntos

### 8.2.3 Convocatoria III (Diciembre):

Será la misma que la de la convocatoria ordinaria I .

Una frase plagiada implicará la calificación de 0, y cada falta de ortografía restará 0.5 puntos

### 8.2.4 Convocatoria extraordinaria noviembre:

Será la misma que la de la convocatoria ordinaria I

Una frase plagiada implicará la calificación de 0, y cada falta de ortografía restará 0.5 puntos

## 8.3 Evaluación única final:

La evaluación se basará en dos actividades obligatorias que el alumnado deberá presentar al final del curso. Dichas actividades consistirán en un prueba de evaluación sobre la temática teórica de la asignatura (constará de 20 preguntas objetivas con 15 ítems de respuesta múltiple y 5 de respuesta breve) y en la **elaboración individual** de un informe final con los resultados de las actividades planteadas para cada tema.

En la moodle se ofrecerá las orientaciones necesarias para realizar dichas actividades.

Una frase plagiada implicará la calificación de 0, y cada falta de ortografía restará 0.5 puntos

